

FINISTÈRE

Dinéault. Du jazz sur les rivages

19 février 2009

Trois journées de jazz à Dinéault, c'est le pari inédit que lance l'association Menez Hom Jazz et Découvertes, les 26, 27 et 28 juin. Avec pour tête d'affiche, le groupe de jazz-rock Sixun.

C'est sur un joli petit coin de verdure posé sur les rives de l'Aulne, à Dinéault, que l'association Menez Hom Jazz et Découvertes a décidé de lancer, fin juin, la première édition de son festival de jazz. Son défi: redonner vie au site du Passage, pendant trois jours. À l'origine du projet, Fernand Tanguy, un Quimpérois à la cinquantaine très active. Ce dernier est à l'origine, dès 2001, des Aprèm'Jazz, une manifestation qui a accueilli des grands noms du jazz international (Stacey Kent, Cassandra Wilson, Magma, Kenny Garrett, etc.) dans la capitale cornouaillaise. «Après avoir redonné vie au jazz à Quimper, je voulais changer de fusil d'épaule en proposant des concerts à la campagne», affirme le président de Menez Hom Jazz et Découvertes. L'association s'inscrit dans ce projet de délocaliser la culture des villes vers les champs. «Il faut décroiser les publics, casser les barrières entre les individus. Pour certains, le jazz est une musique élitiste. Le meilleur moyen de tordre le coup à cette affirmation est de l'inviter là où on ne l'attend pas!»

**Virtuose Sixun**

Pour une première à l'ombre champêtre du Menez Hom, les organisateurs ont choisi de frapper un grand coup en invitant le groupe Sixun. Cette formation jazz-rock virtuose, née au coeur des années 1980, est un peu l'équivalent français de la fine fleur en la matière, Weather Report. Autour du guitariste Louis Winsberg et du claviériste Jean-Pierre Como, Sixun distille, en effet, une musique fusionnelle haut de gamme, dorée sur tranche et ciselée par des musiciens habitués aux grandes scènes européennes. «Après dix ans passés loin des studios, le groupe a enregistré en 2008 un nouvel album accueilli très chaleureusement par la critique. Sixun va donner sa seule date bretonne à Dinéault», rapporte avec enthousiasme Fernand Tanguy. D'autres formations viendront compléter l'affiche parmi lesquelles Néron - du jazz-prog-, Jazz Bigoud, le Hot Club de Douarn'ou, plus étonnant, le poète Louis Bertholom qui fera partager son slam flanqué d'un sextet. Menez Hom Jazz et Découvertes promet, également, un passage de témoin avec l'école de parapente du Menez Hom, le club d'aéromodélisme du coin ainsi que l'association La Déesse Brigitte, «gardienne» de la mémoire du lieu. *Pratique* Pass 3 jours: 25€ avec réservation, 30€ sans réservation. Pour tout renseignement complémentaire: www.jazz.menez-hom.info

Gilles Carrière

© Copyright Le Télégramme 2009